



DAS VERDATETE TIER.

Zum Animal Turn in der Kultur- und Medienwissenschaft

Abschlussstagung: 26.-28. April 2018

DONNERSTAG, 26. April 2018

Moderation | **Matthias Preuss** (Bochum)

14:00-14:15 | Begrüßung und Einführung

PANEL: Beobachtung|dokumentieren
14:15-15:15 | **Jan-Erik Steinkrüger** (Bonn)
Mapping animals. Wie wir Tiere in der Welt verorten

Kaffeepause

15:45-16:45 | **Mareike Vennen** (Berlin)
Wissen unter Wasser. Registrieren und Regulieren in der Aquarienpraxis im 19. Jahrhundert

16:45-17:45 | **Markus Kurth** (Dresden)
Verdatung als Instrument zur Befreiung?
Die Ko-Konstruktion der Kategorie Lebewestier durch Social Media

FREITAG, 27. April 2018

Moderation | **Julika Griem** (Essen)

PANEL: Zahl|messen

10:00-11:00 | **Alexander Sprowitz** (Stuttgart)
Tiere als Modelle für laufende Roboter, und Roboter als Modelle für Tiere

Kaffeepause

11:30-12:30 | **Ina Bolinski** (Bochum)
Living memory. Bakterien als Datenspeicher

12:30-13:30 | **Verena Meis** (Düsseldorf)
Robojellies. Zur Vermessung des Ozeans

Mittagspause

PANEL: Information|vermitteln

14:15-15:15 | **Robert Stock** (Konstanz)
„Monkey think, monkey do“. Animal-Machine-Interfaces als sozio-technische Assemblage
15:15-16:15 | **Vinzenz Hediger** (Frankfurt a.M.)
Anthropomorphisierung ist nicht das Problem: Tiere und Medien jenseits von Natur und Kultur

Kaffeepause

16:45-17:45 | **Jan Muggenburg** (Lüneburg)
Der Fledermaus-Blindenstock.
Zur Funktion der Tiere in der Bionik

SAMSTAG, 28. April 2018

Moderation | **Sylvia Kokot** (Bochum)

PANEL: Schnittstelle|interagieren
10:00-11:00 | **Roland Borgards** (Frankfurt a.M.)
Virtuell, vernetzt, zeitecht, interaktiv.
Unterwegs zum zoologischen Datengarten

11:00-12:00 | **Jessica Ullrich** (Erlangen)
Mit anderen Augen. Der Einsatz von Crittercams in der Gegenwartskunst

Kaffeepause

12:30-13:30 | **Stefan Rieger** (Bochum)
Von Kindern und Kätzchen. Technische Schnittstellen und ihre Agenten

13:30-14:00 | Abschluss

Tagungsort

Blue Square | Tagungsebene 5
Kortumstraße 90 | 44787 Bochum

Organisation

Ina Bolinski, Stefan Rieger
Die Abschlussstagung ist Teil des DFG-Projekts
„Das verdatete Tier. Zum Animal Turn in der Medienwissenschaft“